

DOTT.SSA LAURA GRIGNOLI

psicologa, psicoterapeuta, pedagoga



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

Nata a S. Elia a Pianisi (CB) il 7/02/1949
Residente in via V. De Sica 3 - 65010 Villa Raspa di Spoltore (PE)
Telefono studio 0854914348
C.F. GRGLRA 49B47I320T

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Psicologa, psicoterapeuta (iscrizione n° 288/93 all'Albo degli Psicologi e Psicoterapeuti della regione Abruzzo).
Presidente e Formatrice per associazione culturale Artelieu (www.artelieu.it),
Associazione Italiana Studi sulle Psicopatologie dell'Espressione e Arteterapia
con sede legale a Francavilla al mare (Ch).
Docente presso la Scuola di Specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad
orientamento psicoanalitico Atanor, L'Aquila.
Consulente per l'Associazione Italiana Persone Down, sede di Campobasso.
Operatore psico-pedagogico per la scuola primaria (in pensione dal 2007-08).
Docente scuola di formazione Art'Motion di Elne (Francia)

STUDI

<i>1975-1976</i>	Laurea in Pedagogia presso l'Università degli Studi de L'Aquila, con specializzazione triennale in Psicologia
<i>1988-1989</i>	Laurea in Psicologia, indirizzo clinico, presso l'Università La Sapienza di Roma
<i>1982</i>	Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola secondaria di I° grado
<i>1993</i>	Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Scienze dell'educazione nelle scuole secondarie di II° grado
<i>1993</i>	Abilitazione all'insegnamento di Psicologia Sociale nelle scuole secondarie di II° grado
<i>2005</i>	Corso abilitazione in Arteterapia presso Profac (Arles-France)

TRAINING DI SPECIALIZZAZIONE

- Scuola di specializzazione quadriennale in Medicina Psicosomatica
Psicoterapia Analitica presso Società Italiana Medicina Psicosomatica (SIMP)
(1989-1993)
- Training biennale in Psicoterapia di Rilassamento Analitico presso ASSIR di

Pescara (1993-1994)

- Supervisioni di casi clinici 20h annuali dal 1994 al 2004 (ASSIR Pescara)
- Analisi personale di 600 ore certificate.
- Supervisione in merito alla lettura psicodinamica dei disegni dei bambini con Prof. M. Balconi, Novara, 1990.
- Frequenza volontaria come *psicopedagoga* presso il Consultorio familiare di Spoltore dal 24/2/87 al 2/8/89

SEMINARI E WORKSHOP

- Corso C.I.Ha.S. per équipes psicopedagogiche (1980)
- Seminari 'Giornate Balint' internazionali (1988 e 1999)
- I° Seminario su Autismo infantile (1989)
- Seminario di sensibilizzazione alla relazione interpersonale organizzato dalla SIMP sez. Pescara (Prof. Sommaruga, 1989)
- II° Seminario residenziale 'Psicopatologia infantile' (Prof. Tremelloni 1989)
- Convegno teorico-pratico 'L'ipnosi e la medicina psicosomatica' (Prof. Guantieri 1989)
- Seminario su 'Esordio psicotico e primo contatto con il Servizio di Igiene Mentale' (Prof. G.Lai - IMOLA- 1989)
- III° Seminario 'Schizofrenia infantile' (Prof. Tremelloni , Pescara 1990)
- III° Seminario 'Autismo e psicosi infantili' (prof. Tremelloni, 1990)
- Formazione alla relazione interpersonale e terapeutica (Prof. Erba, 1990)
- Congresso internazionale su 'Autismo e psicosi infantili' (1990)
- Seminario di formazione alla relazione medico-paziente (1992)
- Seminario intensivo residenziale 'Addestramento alla relazione con il paziente' (1993)
- Seminario residenziale su 'Narcisismo' (Prof. Gillieron) Roma Luglio '96.
- Seminario su 'Identità e paradigmi economici' (Prof. Grosz , Pesaro 1999)
- Corso di aggiornamento "La comunicazione ecologica, come insegnare creando una motivazione negli alunni" (Roma 1999).
- Il Rorschach nella pratica clinica. Convegno dell'Associazione Italiana Rorschach presso Università di Chieti, Scuola specializzazione in Psichiatria, 2002.
- Stage residenziale organizzato dallo Studio Filosofico Domenicano "Genialità inquieta: l'artista e il suo doppio" Vallombrosa, 22-28 agosto 2004.
- Stage residenziale su clown terapia, Presso Profac di Arles Luglio-agosto 2006
- Giornata di studio su Persona e psicosi, con S.Resnik, Canet (France)

ESPERIENZE COME RELATRICE E FORMATRICE

- Formatrice IRRSAE Abruzzo (Piano pluriennale di aggiornamento sui Nuovi Programmi 1985) per l'educazione linguistica e l'educazione all'immagine (a.s. '85-'86)
- Docente Corso per docenti di Scuola media "Computer per l'integrazione handicap" S. Media Michetti- Francavilla, (1995)
- Docente relatore nei Corsi di formazione sulla 'Comunicazione didattica' nel Circolo di Spoltore (1996: ins. scuola elementare; 1998-99: ins. scuola materna) e nel II° Circolo di Montesilvano (1997)
- Consulente del Progetto operativo n. 940025 /1 (CEE) del Sottoprogramma 9

- presso IPSSAR di Pescara, A.s 1996-97
- Esperto del Centro informazione e consulenza (CIC) dell' IPSSAR di Pescara (a.s. 1996-97)
 - Docente relatore in Corso di formazione per docenti di scuola media di I° grado 'La comunicazione interpersonale e gestione dei gruppi' (Pescara 1997)
 - Docente di Psicologia evolutiva presso il Corso di formazione in Ippoterapia organizzato dall'Associazione "Affrontare l'handicap" di Campobasso (giugno-luglio 1997)
 - Docente formatore ai tre corsi per Docenti, genitori e alunni su 'L'educazione della sessualità' (Spoltore a.s 1997-98)
 - Docente relatore al corso ministeriale per i Tutor di storia su 'La relazione interpersonale' Pescara a.s. 1997-98
 - Docente relatore al Corso di aggiornamento 'L'interpretazione del disegno infantile' nel Circolo di Cepagatti e Catignano (1998)
 - Docente relatore al Corso di aggiornamento sulla Valutazione nella Scuola Materna, presso Circolo didattico di Spoltore (a.s. 1998-99)
 - Docente relatore nel Corso di aggiornamento per istitutori su "Le problematiche adolescenziali" (1998-99) presso l'ITAS "P. Cuppari" di Alanno (Pe)
 - Docente relatore corso di aggiornamento per docenti di scuola media di Spoltore su 'La comunicazione didattica' (a.s 98-99)
 - Docente relatore nel Corso di aggiornamento per insegnanti "Sindrome di Down. Strategie operative per una buona integrazione a scuola" presso l'Associazione Italiana Persone Down Sezione di Campobasso (a.s. 1998-99)
 - Docente relatore su 'Aspetti psicologici connessi ai processi di apprendimento' per docenti di scuola secondaria di I grado (Pescara, a.s. 1999-2000)
 - Docente relatore al Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado "Sperimentazione di nuove tecniche didattico-riabilitative per l'integrazione dei portatori di handicap" presso l'Associazione italiana Persone Down sezione di Campobasso (a.s. 1999-2000)
 - Docente relatore al Corso di aggiornamento per docenti di scuola primaria 'Laboratori di Lingua' nel Circolo di Catignano (aprile-maggio 2000)
 - Tutor di docenti di prima nomina – Spoltore a.s. 1999-2000
 - Docente Corso Formazione per docenti con funzione Obiettivo provincia di Pescara (Provv. PE Aprile-Maggio 2000)
 - Docente incaricato per Seminario sulla Comunicazione "La Comunicazione tra Helper ed Helpee" al D.U. di Scienze Sociali- Università di Chieti- a.a. 2000-2001.
 - Docente corso aggiornamento insegnanti scuola di base "Comunicazione e prosocialità" Loreto A. (2000)
 - Corso aggiornamento ai docenti di scuola dell'infanzia "Osservare per osservarsi" (2001)
 - Lezione magistrale su 'La percezione di movimento nell'arte' al Convegno Nazionale Associazione Italiana Rorschach su 'Il significato diagnostico delle risposte di movimento al test del Rorschach', Padova, 2004.
 - Organizzatrice e relatrice in Convegni in Italia e in Francia sull'arteterapia in partenariato con Profac (2005-2006-2007-2008-2009)

CONDUZIONE DI LABORATORI ESPRESSIVI E ATELIER ARTISTICI

- Laboratori espressivi di comunicazione grafico-pittorica e plastica per alunni di scuola elementare (conduzione di più laboratori per ogni annualità: dal 1994 al 2005)
- Conduttrice nel laboratorio estivo di 'Color-Touch' per un gruppo di alunni problematici (Circolo di Spoltore, a.s. 98-99)
- Progetto Genitori 'Prevenire è possibile' a.s. 2001-2002, con Laboratori pittorici.
- Progetto 'Genitori con la patente' Circolo Spoltore 2002-03 con laboratori pittorici.
- Progetto 'Genitori che si interrogano' a.s. 2003-2004 ; 2004-05, con laboratori pittorici.
- La fabbrica dei pensieri, laboratorio di filosofia per bambini di 4° e 5° elementare, a.s 2003-2004
- progetto Giosofia, laboratorio espressivo , Spoltore a.s. 2004-2005
- Atelier espressivi per adulti nell'ambito dell'associazione Artelieu dal 2003 ad oggi

CORSI E SEMINARI condotti per l'associazione ARTELIEU

- La mente e la mano: i filosofi a confronto con l'opera d'arte
- Corpo ed Erotismo nella pittura
- La decodifica del disegno in età evolutiva
- 'Noità': la relazione interpersonale vista dai filosofi e dagli scrittori da Freud a Buber, da Levinas a Camus
- Cos'è l'arte, a cosa serve l'arte
- L'opera di un artista inquieto: Munch.
- L'inconscio: prima opera d'arte
- Elementi di cinematerapia: il rapporto tra allievo e maestro nel cinema
- Adolescenza e dintorni
- Il ritratto e l'autoritratto: laboratorio carta e matita per raccontarsi
- Le identità del bambino attraverso la lettura del disegno
- Laboratorio espressivo di autobiografia emozionale
- Disturbi dell'apprendimento in età evolutiva.
- Il corpo

PUBBLICAZIONI

- L. Grignoli (2008), "**Percorsi trasformativi in arteterapia**", ed. Franco Angeli, Milano.

- L. Grignoli (1999), “**Gli interventi psicopedagogici nella scuola**”, ed. La Scuola, Brescia.
- L.Grignoli, Cipolla B. (2001) “**Perchè i gatti non dicono bugie. Laboratorio di filosofia con i bambini**”, ed. Samizdat, Pescara.
- L.Grignoli (2005) **Artelieu. Dalle riflessioni sull’arte alla pratica dell’arteterapia**” Ed.Samizdat, Pescara.
- L. Grignoli (2004), “**La percezione di movimento nell’arte**” in AA.VV., Atti del Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana Rorschach tenutosi presso Università di Padova, Facoltà di Psicologia, il 1/10/2004

- **Articoli sulla Rivista “Prospettive in Psicologia”:**
 - “Educare all’immagine, educare al pensiero” (n°2 , anno III°, Maggio 1987)
 - “Perché educare all’immagine: il bambino e la digitopittura” (n° 2 , anno IV°, Maggio 1988)
 - “Il linguaggio iconico infantile. Aspetti psicologici” (n°3, anno IV, Settembre 1988)
 - “Il corpo, il bambino, le nostre immagini” (n° 1, anno V, Gennaio 1989)
 - “Intervista ad Aldo Carotenuto” (n° 2, anno V, Maggio 1989)
 - “Dal De anima di Aristotile al De ordine di Ossicini” (n° 3, anno V, Settembre 1989)
 - “ Il primo Balint: prime modificazioni emozionali e costituzione di un gruppo di formazione” (n° 3, anno V°, Settembre 1989)
 - “Il colore : tra emozionalità e simbolismo . Laboratorio di color-touch con i bambini” (n.1 , anno VI, Gennaio 1990)

- Collabora dal 2001 nella redazione e scrive articoli sulla **Rivista ‘Impronte’**, trimestrale di Psicologia.
- Collabora con una rubrica fissa dal titolo “Tabù” sulla **Rivista “Vario”** (bimestrale di attualità e cultura abruzzese) dal 1990.

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: Gennaio 2010

Firma: